



**„Kunst ist die beste Form der Kommunikation“**





## Art4Peace

### **Art4Peace: Kunstobjekte als Friedensbotschafter und Friedens-Sender**

In diesem weltweiten Projekt, übernehmen Kunstobjekte die tägliche Erinnerung an einen wünschenswerten Weltfrieden.

Suchen wir nach friedvollen Objekten so werden wir bei Künstlern fündig.  
Sehr viele von ihnen haben ein friedensschaffendes Gen.

Herzlichen Dank an Künstler und deren Kunstobjekten, Inhaber von Galerien, die unser weltweites Projekt in diesem Jahr 2015 unterstützt haben.

# Art4Peace – Projekt 2015 - Inhalt

- Informationen
- Das erste Projekt: Der Friedensaltar
- Künstler die uns 2015 unterstützt haben
  - Sabine Endres – Agii Gosse – Wolfgang Himmel - Siegfried Kornacki –
  - Ingo Terrumanum – Herbert H W Telieps – Francis Willm
- Art4Peace Promotion Tour
  - KunstGenuss Osnabrück
  - Sotos Galerie, Köln Lindenthal
  - Atelier 113, Brühl

# „Kunst ist die beste Form der Kommunikation“



Der Austausch von Informationen nennen wir Kommunikation, egal ob die Information von Menschen oder Maschinen gesendet wird.

Wir Menschen sind in einer komfortablen Lage, gesendete Informationen mit all unseren Sinnen zu empfangen, zu interpretieren, zu analysieren. Wir sind in der Lage, aus den empfangenen Informationen ultraschnell eine Bewertung zu erstellen, um hieraus, unsere ganz persönlichen Rückschlüsse zu ziehen.

Wenn wir es schaffen, Informationen die ich verbreiten möchte, so in Worte und Gesten zu packen, dass ein anderer dies auch so interpretiert, dann sind wir großartig.

Da wir unsere eigenen Farben den empfangenen Informationen beimischen, ist das Ergebnis unserer Informationsanalyse abweichend von anderen Menschen.

Die Signale eines Kunstwerkes empfangen wir durch unseren eigenen Interpretier, der uns ultraschnell eine ganz persönliche Färbung gibt. In einer besonderen Form werden wir Kunstobjekte kommunizieren lassen:

Kunst – Kommunikation – Frieden: Kunstobjekte als Friedensbotschafter!

Kunstobjekte nehmen sich dem Thema Frieden an. So freuen wir uns, mit unseren Künstlern diese Form zu nutzen, um weltweites Friedensnetzwerk zu schaffen.

Jedes „Ding“ hat ein Recht auf Leben, ist ein Leitsatz des Projektes. Kunstobjekte werden ihre Friedens-Emotionen mit Hilfe von Elektronik und Software senden, die wir in Zusammenarbeit mit ihnen, in oder an ihrem Kunstobjekt bauen.

Die Empfänger der Friedens-Emotionen werden vor allem Kunstobjekte und Anzeigetafeln weltweit sein. Natürlich sind die Friedensnachrichten für Jedermann im World Wide Web sichtbar.



TWEETS  
3.322

FOLGE ICH  
512

FOLLOWER  
143

GEFÄLLT MIR  
172

LISTEN  
1

Profil bearbe

art4peace

art4peace

Sharing Art-Objects for a Peaceful  
World, by using Internet of Things  
Technology.

Cologne Germany

art4peace.info

Tweets

Tweets & Antworten

Fotos & Videos

art4peace retweetete



**Iron Oaktwo** @irionoaktwo · 2 Min.

70 years peace in Hesepe / GER,  
[#art4peace](#) is the best way to communicate these peace mission

03.12.2015 06:40 Uhr



## „Sozial Network der Kunstobjekte“



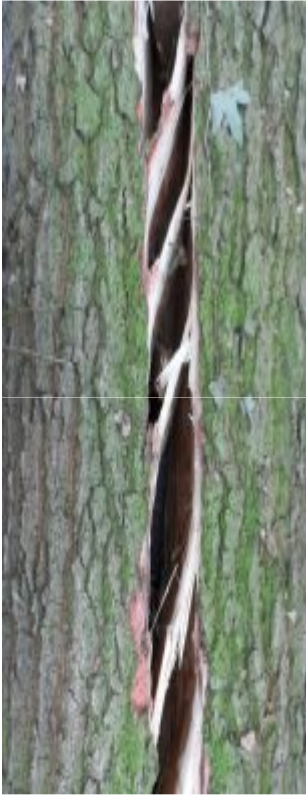
### Informationstechnologie als Friedentechnologie nutzbar gemacht

Informationstechnologie, die Dinge mit einander verbindet, wird als „Internet der Dinge“ (IoT) bezeichnet. IoT sind Netzwerke von Dingen (physische Objekte). In diesen Objekten, in unserem Fall Kunstobjekte, sind Elektronik, Software und Sensoren verbaut. Diese Plattform wird genutzt.

Als Kommunikationskanal wird wir das bewährte Twitter-System genutzt.

**Twitter**, zu Deutsch *Gezwitscher*, ist eine Kommunikationsplattform zur Verbreitung telegramartiger digitaler Echtzeitnachrichten. Twitter wird als soziales Netzwerk oder ein meist öffentlich einsehbares Online-Tagebuch definiert. In diesem Projekt „Art for Peace“ nutzen wir dieses Online-Tagebuch als Friedensnachrichten-Tagebuch.

Zurzeit nutzen ca. 300 Millionen Nutzer diesen Dienst, pro Sekunde werden mehr als 10.000 Kurznachrichten weltweit versandt.



## Spalten der Eiche, die Basis für das Eichen-Stahlrohr-Kreuz „IronOak“ – der „virtuelle Friedensaltar“



Wenn wir Menschen es nicht schaffen, kriegerische Auseinandersetzungen um „die Macht von Menschen“ zu verhindern, sollten dieses Dinge tun, besonders solche, die in alten Religionen, Mythen und Sagen heilig waren, wie die Eiche. So ist ein Kunstwerk aus Eichenholz, Stahlrohr und Handytechnologie entstanden. Mit viel menschlichen Schweiß wird das Stahlrohr durch ein Eichenstamm getrieben, der vorher mit Keilen in vier Eichenstelen gespalten wurde.





@IronOakoneone



@IronOaktwo







TWEETS  
890

FOLGE ICH  
3

FOLLOWER  
9



Folge

**oakone**

oakone · FOLGT DIR

in virtueller Altar made out of Oak  
eel, part of a world wide Art  
stion #art4peace

Tweets

Tweets & Antworten

Fotos & Videos



**ironoakone** @ironoakone · 22. Nov.

#Loreleyyun sende heute aus dem Atelier  
113 in Brühl #art4peace



**Am Donnerstag, den 17. September,  
startet in der Friedensstadt Osnabrück die  
Art4Peace Promotion-Tour:**

## **„Sozial-Friedens-Network der Kunstobjekte“**

Bilder, Skulpturen und Fotografien von 6 internationalen Künstlern werden mit Hilfe von verbauter Elektronik, Sensoren und Software weltweit vernetzt, um den Friedensgedanken in jeden Winkel des Erdballs via Twitter zu transportieren. Auf der Twitterwall [www.art4peace](http://www.art4peace) sind die Friedensbotschaften für jedermann einsehbar. Sie und Ihre Freunde sind herzlich eingeladen!

**Galerie KunstGenuss - Galerie & Café - Liebigstraße 29 - 49074 Osnabrück**



## Sehen, hören und fühlen sie mit uns!

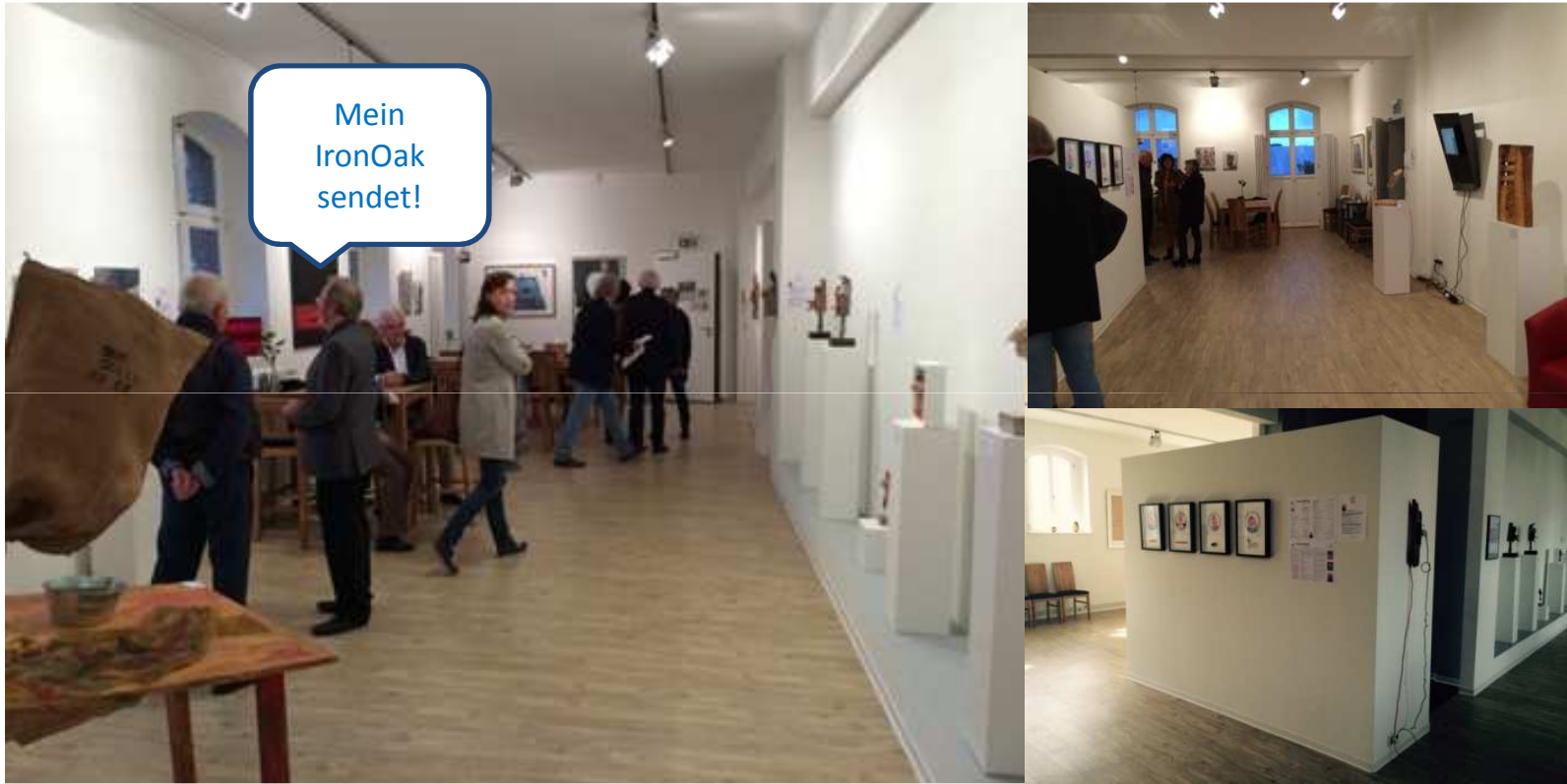
### Künstler die mit art4peace an den Start gehen:

**Sabine Endres – Ngii Gosse – Wolfgang Himmel -  
Siegfried Kornacki – Ingo Terrumanum –  
Herbert H W Telieps – Francis Willm**

Weitere Infos im Web: <http://www.art4peace.info>,  
<http://www.galerie-kunstgenuss.de>  
Twitter: @art4peace

Zum ersten Stopp in der Friedensstadt Osnabrück werden wir von Wolfgang Knaup, Betreiber der Galerie Kunstgenuss, herzlich aufgenommen. Von hier starten wir unsere Art4Peace Promotion Tour zum Thema Frieden und Kunst.





Mein  
IronOak  
sendet!

# Kunst*Genuss*





## Agii Gosse

Wo kommen wir her?  
Wo stehen wir jetzt?  
Wohin wollen wir gehen?  
Denk mal nach!  
Where do we come from?  
Where do we stand now?  
Where do we want to go to?  
Think about it!



@Auswegeausdergesellschaft







## „Sozial Network der Kunstobjekte“

### Informationstechnologie als Friedenstechnologie nutzbar gemacht

Die in den Art4Peace verbaute Informationstechnologie, die Dinge mit einander verbindet, wird als „Internet der Dinge“ (IoT) bezeichnet. IoT sind Netzwerke von Dingen (physische Objekte). In diesen Objekten, in unserem Fall Kunstobjekte, sind Elektronik, Software und Sensoren verbaut.

Diese Plattform wird genutzt. Als Kommunikationskanal wird wir das bewährte Twitter-System genutzt.





## Francis Willm

Nach meinem Treffen mit Herbert Telieps im Art-Pull-Ausstellung im Juni 2015 und einem tollen Nachmittag Diskussion in Straßburg Ende August 2015 Ich ART4Peace Projekt sofort beitreten.

Warum? Weil meine Welt und mein Rosa BMF Zeichen verteidigen die gleichen positiven Werten und Frieden.

Wir wollen, dass jeder in unserem Weg, um die berühmten "achte Kontinent" zu bauen. Es ist eine utopische Asylland für den neuen Mann, dessen Künstler sind die Pioniere geboren, wo Mensch und Natur werden schließlich versöhnt.

So unter den Hauben-Rosa-künstlerischen Aktionen





## Banana Manifesto (BMF)

Zeichnungen für Art4Peace

(Straßenkunst, Performance, Installation, ...) haben einen kleinen Ort auf der ganzen Welt mit der Komplizenschaft von Künstlern eingeladen, die neue Karte von der Neuen Welt Rosa ziehen.

Die Zeichnungen für die Kapuze Art4Peace tragen jeweils eine positive und konstruktive Wort: Peace, Come On, Cool, Love. Sie werden durch die Erstellung von Objekten begleitet: Bleistifte, farbige Taschentuch + Zeichnungen cf Blaue Reiter ...

Begleiten Sie uns und tragen Sie Ihre rosafarbenen Haube und das Zauberwort. Hier finden Sie eines Schamanen achte Kontinent geworden.



Francis Willm September 2015



# Siegfried Kornaki



Jonathan auf der Flucht



Inhumanbridge



## Inhumanbridge

Fast schwarz-weiß gehalten, zwei Blöcke, dicht gedrängte Menschenmassen im rechten Quadrat, eine Mauer versperrt den Weg in die Freiheit. Linkerhand winkt, mit sparsamen rosa Pinselstrichen angedeutet, Europa, mit ihm Reichtum und Arbeitsplätze. Aber die Brücke, die die Menschen schlagen möchten, bricht zusammen. Die Flüchtlinge stürzen ins Nichts. Das Objekt symbolisiert soll auch den Hunger und die Aids-Katastrophe in Afrika. Aus einem Jutesack fallen, elektrisch gesteuert, vereinzelte, spärliche Reiskörner in eine Blechschüssel. Die Schleife der Aids-Hilfe mahnt an den Zusammenhang von Hunger und Krankheit. Mit diesem Objekt habe ich auch den Bogen zu Biolek geschlagen. Talkmaster Biolek engagiert sich seit Jahren mit einer eigenen Stiftung für die Aids-Hilfe in Afrika

Almost kept black and white, two blocks, tightly packed crowds in the right square, a wall blocks the path to freedom. Left hand waving indicated with economical pink brushstrokes, Europe. With him wealth and jobs But the bridge that want to beat people collapses. The refugees plunge into nothingness. Symbolizes the object is also the hunger and the AIDS catastrophe in Africa. Falling from a hessian sack, electrically controlled, isolated, sparse grains of rice in a tin basin. The loop of AIDS reminds us of the relationship between hunger and disease.

With this object I have also beaten the bow to Biolek. Biolek talk show host has been involved for years with its own Foundation for Aids in Africa

Siegfried Kornacki 2015

**STREET GALLERY  
LINDENTHAL**  
Sa. 24.10. bis Sa. 31.10.2015

**KUNST**

**Art4Peace** Promotion Tour 2015 in Köln  
24. Oktober 2015 in der Galerie:  
Sotos:Kollektion, Landgrafenstr. 36, 50931 Köln

6 künstlerische Positionen zum Thema Krieg und Frieden werden mit Hilfe von Software weltweit vernetzt, um den Friedensgedanken in jeden Winkel des Erdballs via Twitter zu transportieren. Auf der Twitterwall [www.art4peace](http://www.art4peace) sind die Friedensbotschaften für Jedermann einsehbar.

Sabine Endres, Agii Gosse, Siegfried Kornacki,  
Herbert Telleps, Ingo Terrumanum, Francis Willm

**Wir sind eingeladen in Ingos „Sotos Galerie“  
Köln-Lindenthal**







**Schaufenster wurden in Köln-Lindenthal zur Galerie**



**Ingo Terrumann**

# Der General erklärt sich selbst den Krieg

Ich töte Dich, weil ich das kann.  
Ich weiß, dass ich das nicht muss.  
Ich töte Dich, weil das meine innere  
Leere fühlt.  
Ich töte Dich.  
Die Rechtfertigung ist mein Recht.  
Dein Tod ist Film.  
Dein Tod ist Game.  
Mein Blick das Design Deines Todes.  
Mein Inneres ist Krieg.  
Mein Leben Munition.  
Ich bin der Sprengstoff.  
Explosion des Glücks.

Meine Droge ist Adrenalin.  
Der Abzug meine Spritze.  
Mein Tod ist Teil des Spiels.  
Du fällst zu erst.

Krieg ist das Mittel.  
Angst die Religion.  
Ich gewinne immer.  
Das Letzte ist der Tod.

Ich bin der Herr.  
Ich bin das Schwert.  
Ich bin verwirrt.  
Ich bin verirrt.

Mein Leid  
Mein Eid  
Entzweit  
Mit Leid  
Im Dreck  
Mein Kopf

Terrumanum 2015

**„Loreley die Bürste“ zum brüsten zu schade – ein Art-Multiple von Ingo Terrumanum und der VCH GmbH – aus dem Jahr 1999 – bekommt jetzt mit unserer Twitter-Art eine zweite Aufmerksamkeit**





Wolfgang Himmel

**@Aleppoone**





**Wolfgang Himmel**



**WIR  
LADEN EIN**

**HANDWERK  
KUNST  
GLÖHWEIN**

Tag der  
offenen  
Tür

Atelier 113  
mit Art4Peace  
Wallstr. 113

Die Buchbinderei  
mit Atelier Klaus Fritze  
& Homa Emami  
Kempishofstr. 35

Studio für Innenarchitektur  
Muhienstr. 80  
50321 Brühl

Sa. 21.11. 13-19 Uhr

So. 22.11. 11-17 Uhr

**KURZ  
VOR  
IMMER  
GRÜN**



21.-22.11 zu Gast in der Ausstellung  
bei Sabine Enders



Lichtobjekte von  
Frank Oehlmann





Weit mehr als ein bloßes  
Recyclingprodukt Entstanden aus  
Krimskrams und Überfluss.  
Wiedergeboren als Grübler und  
Prophet, Schwärmer und Poet.



## Sabine Enders





TWEETS  
520

FOLLOWERS  
2



Folge

## PinseIPunkOne

PinseIPunkOne

Joining to the peace project and currently I am sending peace messages!

Brühl, Nordrhein-Westfalen

[art4peace.info](http://art4peace.info)

Tweet an PinseIPunkOne

Tweets

Tweets & Antworten



**PinseIPunkOne** @PinseIPunkOne · 25 Min.

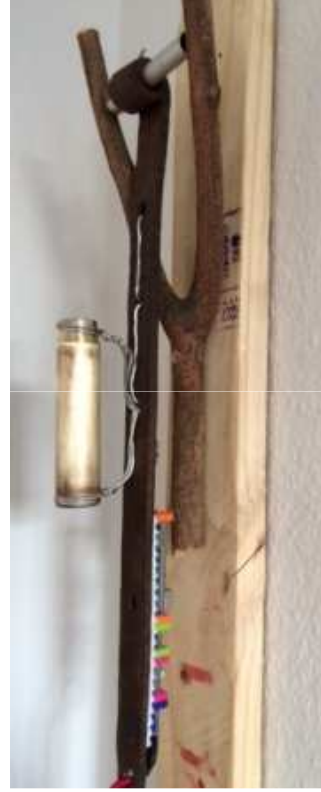
I belong to the peace project [#art4peace](https://twitter.com/hashtag/art4peace) and currently I am sending peace messages from Brühl at Atelier Sabine Endres!

03.12.2015 06:05 Uhr

**@lostconnecton**



**Herbert H. W. Teliaps**



**@makehovenotwar**



Als Empfänger werden Twitterwalls, das sind Flachbildschirme, die in Kunstobjekte eingebaut werden und so als „Empfänger-Kunstobjekt“ dienen, installiert.

Auf der Twitterwall [www.art4peace](http://www.art4peace) sind die Friedensbotschaften für jedermann einsehbar.

Weit sichtbare Twitterwalls (Großflächige Displays) zu installieren oder zu nutzen, die in Welt-Metropolen art4peace Nachrichten ständig präsentieren, ist eines unserer wesentlichen Ziele. Es entsteht ein weltweites Twitter-Friedens-Broadcasting-Netzwerk.

## Art4Peace Twitterwalls



## Kontakt



**Art4Peace**  
**VCH Venture Capital Hürth GmbH**

**Herbert Telieps**  
**CEO**  
**Max-Ernst-Straße 4**  
**50354 Hürth**

**[ht@art4peace.info](mailto:ht@art4peace.info)**  
**@art4peace**  
**Tel: +492233-965561**  
**Mob: +491752635995**

Copyright Herbert Telieps - Art4Peace ein Kunst- und IoT Technologieprojekt der Venture Capital Hürth GmbH



